故宮週刊

培基

林清教案（續）

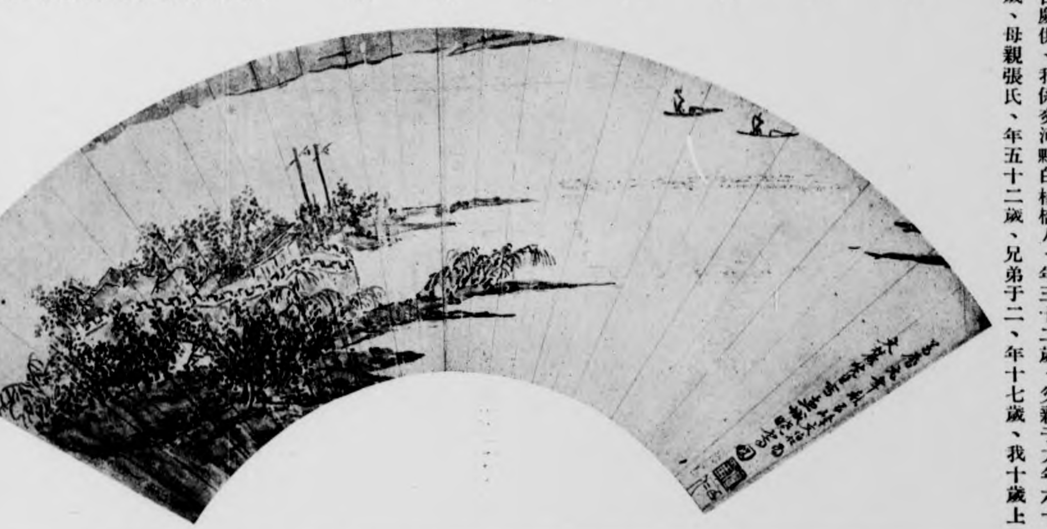
（十七）穆克登額等奏審訊于吉慶嚴進喜供詞摺（嘉慶十八年十月十二日　見林案供詞檔原件藏大高殿）

臣穆克登額等謹奏、本月十一日戌刻、據內務府將太監于吉慶、嚴進喜二名、押送到部、臣穆克登額當即進署、會同臣宋鎔、臣成格、先提在部監禁之太監閻進喜訊以于吉慶嚴進喜二人曾否入教、據供我於十五年七月間、聽見劉得財向于吉慶說我們那個事、你可不准告訴人、那時我不知道什麼事、到十六年上、劉得財引我入教、他纔告訴我說、于吉慶也係我的徒弟、那年多間不記日期、于吉慶問劉得財說、你告訴那八字、我忘起頭了、劉得財向他提起眞空二字、于吉慶說底下我都記得、這都是實話、至嚴進喜曾否入教、我實不知道等語、隨提于吉慶研訊、該犯一味狡賴、堅不承認、當令閻進喜與之質對、該犯初猶支吾、加以擰耳跪鍊、始據供認聽從劉得財入教屬實、臣等查黑龍江將軍訊取顧進祿供詞內、有十六年四月間于吉慶閻進喜在祭神房說會內的人、約會鬧事之語、隨向該犯于吉慶嚴切跟究、該犯堅供實無此事、即閻進喜亦供十六年四月間並沒向于吉慶說過鬧事的話、復提訊嚴進喜據稱、實未隨同入教、查于吉慶既經入教、斷無不知逆情之理、所供顯有不實不盡、並恐嚴進喜亦實有入教情事、除另行詳細嚴鞫確情外、謹繕錄于吉慶供單、敬呈御覽、伏乞睿鑒、謹奏、十月十二日、

于吉慶供詞

謝安像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

明文伯仁山水扇（小傳詳見本刊第四十三期）



于吉慶供、我係交河縣白楊橋人、年三十二歲、父親于方年六十二歲、母親張氏、年五十二歲、兄弟于二、年十七歲、我十歲上淨身充當晉貝子府太監、十四歲進宮、在祭神房當差、十五年二月我在祭神房門口遇見太監劉得財、（接第二版）

清宣統朝中日交涉史料出版預告
—奏摺、上諭、密電等件編輯成書第一二卷已付印每冊二卷售洋六角
用本院所藏清代軍機處檔案……
裝兩冊、定價二元、印書無多、購者從速、
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所
上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

讓他到我屋內喝茶、那時屋內無人、劉得財對我說、我們弟兄相好、你何不入會學好、我問他甚麼會、他說是白陽教、會內不吃酒、不要錢、將來還有錢使、我見係學好、就應允了、他說來往人多、就在屋內磕頭罷、不用擺香燭紙馬了、我就在祭神房旁邊屋內給他磕頭、拜他爲師、他又告訴我、他的徒弟有閻進喜、王福祿、劉金、他每月給我錢一二千不等、還有一月給過二兩銀子、他說這是他師林清給的、等將來帶我去見他師父、還有教給我的話、後總沒有帶我去見過、至十六年四月間、我並未與顧進祿等在祭神房商量要鬧事的話、是實、（按此未註明何月日或亦係十月十二日之供詞）

元黃公望天池石壁圖

（小傳詳見本刊第十六期）

閻進喜供詞

閻進喜供、我於十六年二月在吉華門拜劉得財爲師、入白陽教、劉得財每月給我京錢六百文、不許我告訴人、並說若要告訴人、這錢就用不成了、所以我總不敢聲張、後來每月初一日、我即到劉得財房中取錢使用、劉得財也給過顧進祿于吉慶們錢、我是知道的、這錢我聽見劉得財說、係取自前門外萬興號王姓舖中、是何舖面、開在前門外何處、我實不知道、至顧進祿于吉慶都是劉得財的徒弟、他們入會都在我先、實不是我的引進、十六年四月間、亦未與顧進祿等在祭神房商量說鬧事的話、是實、（按此未註明何月日或亦係十月十二日之供詞）

（十八）軍機大臣會同刑部提訊太監于吉慶嚴進喜等由奏片及各犯供詞（嘉慶十八年十月十三日—見林案供詞檔原件藏大高殿）

臣等提訊太監于吉慶、祇據供認入教、每月得受劉得財錢文、並稱劉得財告知、錢文係林清所出、實不知有鬧首飾樓之王姓、十六年四月劉得財亦未告以將來要鬧事之說、本年九月、伊隨園未回、不知劉得財等助逆情事、熬審竟日加以跪鍊板責、該犯堅供如前、臣等復提閻進喜再四刑訊、亦祇供所得錢文、曾據劉得財告知、係從萬興號王姓取來、其萬興究係何舖、開設何處、仍堅供不知、恐該犯等恃無質證、茹刑不吐、容臣等續加嚴審、俟得確供、再行繕單呈覽、至祭神房太監嚴進喜審據供稱並未入教、實不知逆情、質之于吉慶、據稱同入教者係閻進喜、其嚴進喜實未入教等語、似屬可信、謹奏、十月十三日、

（未完）

繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

甯濤　華陰敷水人、師范寬、多作山石風景、其巧過寬、而渾厚藏蓄不及也、但樓觀人物纖悉畢呈、失于太顯、正如高克明人謂馬行家山水也、

甯久中　濤子也、又兼畫人物、深得出俗之態、筆意不減其父、但多平遠道路之景、不起峯頂耳、

商訥　京師人、工山水、師高克明、尤長於湖石、以畫院多學克明、故訥晚年復師范寬、

馮覿　河內人、工山水、體製不類前人、自成一家、馳名熙豐間、其筆墨蒼老、峯巒秀潤、亦爲難及也、

何淵　在圖畫院專師克明、往往逼眞、然失之繁碎也、

劉翼　耀州呼爲劉評事、學范寬、而有自得處、不知者以爲寬筆、

宋處　邢州人、州署有郭熙滿溪春溜圖、乃宋所摸、其名見林泉高致、

清光緒朝中法交涉史料出版
本院根據所藏光緒朝章奏、秘檔、電報檔冊、

清道光朝外交史料出版
本院纂輯道光朝外交史料、第三四冊、

華利利 上海

本院最新出版物
祝枝山書曹植詩一冊定價二元　宋朱銳赤壁圖一冊定價三元　宋牟益搗衣圖（故宮月刊特刊）一冊定價五元　惲王合璧（故宮週刊

明唐寅西洲話舊

（小傳詳見本刊第四期）

清高層雲山水

李遠　青州人、學營丘、氣象深遠、崇觀間馳名、

郝士安　太原楡次人、張遠之弟子也、事其師甚敬、常執杖履、侍立左右、

張舉　懷州人、亦山水家、其性不羈、好飲酒、與羣小日遊市肆、作鼓板社、每得畫貲、必盡於此、尤長濺瀑、

趙林　字子安、懷州人、李士舉提刑家、有林所畫不凋圖、步驟營丘、

郭鐵子　太原楡次人、學李成、善鍛鐵作方響、故又號鐵子、

老成　洺州臨洺人、熙豐間工雜畫、尤工山水、其性沉靜、終日兀坐、似不能言者、筆法謹細如其爲人、年八十餘而終、

李希成　華州人、慕李成、遂命名、初入圖畫院、能目晦以防忌嫉、比已補官、始出所長、衆雖睥睨無及矣、

田和　陝人、師李成、意韻深遠、筆墨精簡、熙豐間罕能及者、

蒙亨　華州人、初爲僧、兵火後、偶其兄從軍、遂置軍中、學其鄉人甯濤得典刑、

李唐　河陽人、亂離後至臨安、年已八十、光堯極喜其山水、

戰德淳　本畫院人、因試「蝴蝶夢中家萬里」題、畫蘇武牧羊假寐以見萬里意遂魁、能着色山水人物甚小、青衫白袴、烏巾黃履、不遺毫髮、又作紅花綠柳、清江碧岫、一扁之間、動有十里光景、眞可愛也、

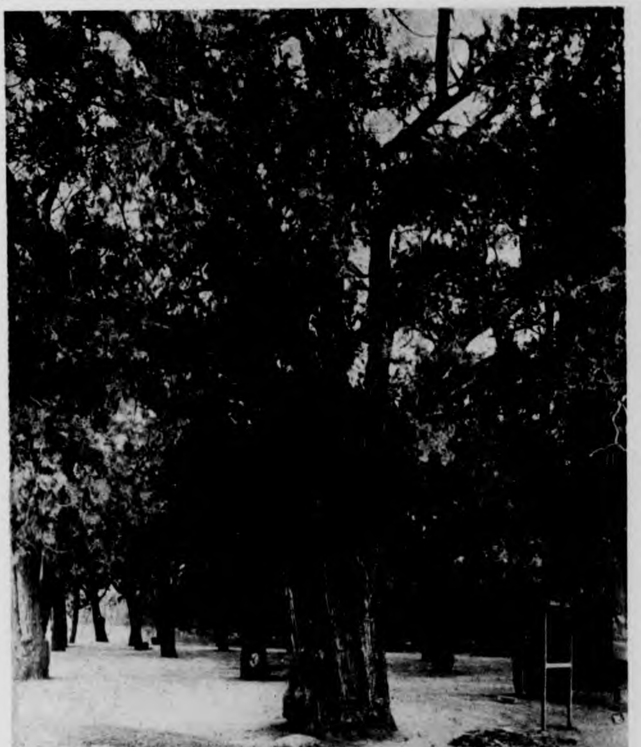
（全段未完）

高層雲、字謖園、號二鮑、晚號菰村、華亭人、康熙丙辰進士、官至太常寺卿、山水仿董華亭、工詩文、善書、詩兼杜韓蘇三家之長、爲給諫時、遇事敢言、江淮間議行屯田事民大擾、請急停以紓民困、上嘉納之、崇正甲戍生、、康熙庚午卒、年五十有七、著改蟲齋詩略、及詞略、

明孫克弘花卉扇
（小傳詳見本刊第八期）

孤本名劇
鼎峙春秋（續）
第一百零六齣　新野淵庶（續）

(劉備白)念備鵰鶚暫寄、粒食無謀、乏決勝之算、鮮禦敵之圖、愿先生屈尊就卑、與某共成大事、備當銘感不忘也、(徐庶白)一介庸愚、荷蒙不棄、愿建微功、以報知遇、(劉備白)如此、請到縣中、還要細細請教、帶過馬來、(衆應作帶馬科徐庶白)使君所乘此馬、眼下有淚、槽頭邊生白點、名曰的盧馬也、雖是千里馬、却只妨主、不可乘也、(劉備白)已應之矣、(徐庶白)檀溪之事、非妨主也、是救主也、終妨一主、某有一法可禳、(劉備白)愿聞、(徐庶白)公意中有讐之人、可將此馬與之、待妨過此人、然後乘之、自然無事、(劉備白)公不教備以正道、便教備以利己妨人之事、備不敢聞教、(徐庶笑科白)向聞使君仁德、故以此言相試耳、(劉備白)備安能有仁德、惟先生教之、(徐庶白)不敢、(劉備白)請先生上馬、(徐庶白)明公請、(全作上馬科劉備白)今朝何幸遇高賢、(徐庶白)喜托扶搖上九天、(趙雲白)自有神機能決勝、(全白)孫曹從此莫爭先、(全從下場門下)

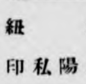

本院分院（清太廟）內神樹

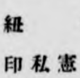
第一百零七齣　曹仁起兵

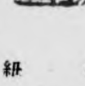
(扮軍卒執刀將官持鎗二中軍佩刀引淨扮曹仁佩劍從上場門上唱)

【賀聖朝】曹公重寄干城、貔貅坐擁精兵、展旌旗入境犬無聲、兆民賴安靜、(中場設椅轉場坐科白)鎮撫南幾作成臣、誰人不仰我行塵、大開甲帳延僚佐、坐擁兵符寵命新、某曹仁、奉魏公將令、協同李典率領呂曠呂翔等、領兵三萬、鎮守樊城、虎視荊襄、以圖劉備、今日齊集諸將、商議軍情、中軍諸將到來、即著進見、(衆扮李典呂曠呂翔全從上場門上白)忽聞元帥令、齊集到轅門、(作進門虛白見科曹仁白)列位將軍請坐、(場上設椅各坐科曹仁白)列位將軍、今劉備屯兵新野、招軍買馬、積草儲糧、其志不小、不可不早圖之、(唱)

(本齣未完)

苑勝

壇紐

郭佳私印

錢紐

郭陽私印

鼻紐

郭憲私印

鼻紐　憲當作曼